

قطع غيار لجسم الانسان

في وسعك استبدال عيونك وشرابيك وأعصابك

أمراض الشيخوخة ومحاولات الطب لمعالجها

عرف اللاهوتيون الآلات وهو يري وجهه الشبه كبيراً ما يصنع من حركات وسارات وفطرات وحين هذا جسمه بأجهزته الدقيقة الصنع بجملة التركيب.

وكم من مرة تمنى الطبيب ان يوفق الى استبدال الاجزاء التالفة من جسم الانسان بأخرى سليمة وقادرة على استئناف عملها في غير خلل او اضطراب.

وعلى مدى هذا التفكير سعى الطب الى دراسة اجهزة الجسم البشري لفهم الكثير من امراضه واستيقظ في الاطباء الامل في ان يتغلبوا على هذه وطوائره حتى تستطيع هذه الآلة الشريفة ان تواصل عملها مثلاً السينيون الذين ان تبلى أو تتسلل اليها الشيخوخة والوهن . فإذا ما اجتلل عمل القلب مثلاً استبدله بآخر يحل مكانه ويؤدي وظيفته كما تستبدل الاطارات البالية بسيارة أخرى جديدة.

ولقد سمعت طبعاً عن غزوات الطب في هذا السبيل وكيف انشأ معارف تستطيع فيها ان تستبدل دمك بدم آخر.

فإذا ما تعرض انسان لزيغ فأن جعلت له زجاجة الدم الخاص بجسمه لتستأجر فيه وتعيد لأجهزته المختلفة تعاطلها وقدرتها على مواصلة الحياة السائل الحيوي.

واستبدال الطب على مشكلة تعويض جسم الانسان بالدم استبدالاً بآخر فأن مقدار الدم الذي يمر في جسمك يقدر بجزء من ١٥ من وزنه السكلي وهذا الدم ليس مجرد سائل مادي يؤدي وظيفة معينة بل هو سائل شديد التعقيد ويؤدي عدة وظائف عرف الطب بعضها ولا يزال يحل بعضها الآخر في هذا الدم كما تعرف كريات الدم البيضاء التي عرف بقدرتها على مكافحة الميكروبات الضارة التي قد تتسلل الى الجسم.

وفيه ايضا صكريات الدم الحراء والبالزما فإذا ما أصبت بجرع حرمت الى موطنه وتجهدت فسدت فصحات الجرح ومنعت دم جسمك من ان يزف وهذا التجمد يحدث على مادة بروتينية تتألف من آلاف من الانسجة التي تعمل على احتفاظ الجسم بدمه.

وقد لاحظ ان الدم لا يتجدد الا اذا غطي سطح الجسم الخارجي وهو يحفظ حالة سيوله اذا جمع في اوعية منخفضة في درجة حرارتها او كانت جدرانها غطاة بمادة شبيهة او اذا اشيت الى الدم كيانات من الماء والمواد الكيميائية كبريتات الصوديوم.

وعلى هدي هذه المعلومات استطاع الطب الاحتفاظ بكيانات من الدم واعدها للاستخدام في حالات الطوارئ الخطرة ولقد نسقها ورتبها في مجموعات تلام بمجموعات جسم الدم الانسان ليعطي كل انسان كيانات الدم الملائمة لمطابق جسمه.

ورغم كل معلومات الطب عن الدم البشري فإنه لم يعرف بعد طريقة عملية تتيح له صنعته من مواد غير انسانية.

ومن المعروف ان جميع مصارف الدم في العالم تعتمد على ما يقدمه المتطوعون من كيانات تحفظ بدمها لمجاناً بوسائل خاصة . أما قبل ان يعرف الطب وسائل حفظ الدم البشري واعاده استخدامه فإنه كان يلجأ الى مجموعة من المواد التي تنسج بعض الشيء على تقليد الدم البشري.

ومن هذه المواد املاح الصوديوم واليوتاسيوم والكالسيوم والصمغ العربي والجلوكوز.

عيون وشرابين وأعصاب

وتعد مادة البلازما من أهم المواد الحيوية وهي الحد الفاصل بين الحياة والوفاة وهي مادة قلبية وتحتوي على نحو ٩٠ في المئة من المواد الصلبة والسكر والدهنيات وغيرها وهي يستعان في اسعاد وعلاج الحالات الخطيرة حيث يغد المصابون كيانات كبيرة من دمهم وفي بعض حالات الولادة والاحتراق.

ولم توقف جهود الخبراء الطبيين على انشاء مصارف الدم فعرفوا ايضا كيف يحتفظون ببعض اجزاء العيون والأوردة والشرابين والمغصام والأعصاب وبها استطاعوا في الحرب ان يقوموا بعدة معجزات طبية فقلت الجنود المصابين من حالة موت مؤكدة الى حالة استمرار الحياة فكثيراً ما احضر للمصابين . وقد اطاحت الفنايل بأجزاء من شرابينهم واوردهم فعمل مسار الدم ونزف ولكن الجراحين تمكنوا بأجزاء من الشرابين المحفوظة من وصل مسار الدم وجعله يتم دوره في اجسامهم.

وتوصل طلبة الشريان بجزي الشريان في الجسم بنحويط الحرير وفيه يسير الدم فلا تلت هذه القطعة الغريبة ان تصنع جزءاً من شرابين الجندي وتؤدي عملها كالجزء الذي اطاحته الذقنة.

وعلى هذا التوال من المعرفة الدقيقة عرف الطب كيف يستبدل القرنية المصابة في عين أخرى سليمة وتستخرج هذه القرنيات من حيوان اللو في فترة معينة من موته ثم تحفظ بوسائل خاصة حتى يحين وقت استخدامها.

احياء الموتى

ويعتقد الاطباء انه في وسعهم اذا ما قدمت معلوماتهم الطبية عن الجهاز البشري ان يبدوا للانسان حياته بعد موته.

وقد استطاعوا حتى الآن ان يدرسوا عدد حالات تليى بان الوفاة الناشئة عن خلل في المخ أو القلب يمكن ان تعالج في مدى ٣٠ دقيقة من الوفاة باستبدال القلب أو المخ التالف بقلب أو مخ سليمين.

وقال ان الدكتور فلاديمير نيوفسكي قد تمكن فعلاً من اعادة الحياة الى بعض الجنود بعد ان حكم الاطباء بوفاتهم ولكن عملية لم تكن استبدال القلب أو المخ بالخارج كانت فيما تعرف بمقصورة على تحريك عضلات القلب ودفعه الى استئناف عمله مع تزويده بالنفذية الكافية من الدم.

أما فكرة استبدال احد الاجزاء الانسانية فلا تزال في مهبها واكثر تجاربها تتم فعلاً في الحيوانات وقد تيسر فيها استبدال السكلي والقلب وبعض صاماتها بأخرى وقد اعترضت هذه التجارب عدة عقبات اعترضت عن التطبيق على الانسان فاستطاعت بعض الكلاب ان تعيش بضعة أيام بكل صناعية كما استطاعت ان تظل حية نحو اسبوع على قلب غير قلبها وكانت آخر هذه الابتكارات خاصة بصمام القلب للدورتي.

استبدال اذنك

ومن المحاولات التي تبذل الآن أيضاً مسألة استبدال الاذان بأخرى فكثير من الناس يعاصب بأمرض الاذان التي تعطلها صامات يستعين الطب الآن بأجهزة السمع الخاصة ليعيد اليهم سمعهم.

ولم يتوقف الطب على استبدال العينين والاذن واليد والرجل بل سعى الى استبدال الاعضاء الظاهرة للجسم كاصلاح الانف المعقوف بآخر مستدل وازالة الثدييات الخلقية بالوجود ولكن مهمة هذا الطب السامية تظهر بجلاء في حالات الاعاصيات والحروق التي يتعرض ان تشق الا بعد ترقيعها بشرائح أخرى من البشرة.

ومن حالات الحروق الخطيرة ما أصيب به رجل اذكسك عليه حامض الكبريتيك فاكل اجزاء كبيرة من جسمه واضطر الجراح في عملية معالجته الى ترقيع اجزاء جسمه بنحو ٢٧ شريحة خرج منها شفاة جديدة وجفون جديدة حتى أنه التمسك استبدل بأنف جديد.

وفي هذا السبيل نجح الطب الى حد كبير في اضافة عظام خارجية الى عظام الجسم . وليس من الضروري ان تكون هذه العظام بشرية ففي وسع الجراح ان يأخذها من الحيوانات فأحياناً تصلح عظمة من كلب او بقرة او غزاله او أي حيوان يري الطبيب ان عظامه اكثر ملائمة للاستعانة بها في موضع معين من جسم الانسان.

استبدال التمدد

وغدد الجسم البشري من اخطر العوامل المؤثرة في حالات الصحة والمرض وأنت تعرف اذ مرض السكر يشأ عن عجز غدة البنكرياس في افراز نصيبها من الانسولين ويحتاج الطب هذا العجز الان يعمق هذه المادة في الجسم من الخارج ولكنه يقطع في استبدال هذه الغدة بأخرى جديدة تؤدي وظيفتها وتوفر على المريض شققة اخذ حقن الانسولين وما يقال عن غدة البنكرياس قال اخضاعه حقن الغدة الاخرى.

وأما حالة تعرض الطب اليوم في حالة الشيخوخة وامرارها وفي هذا السبيل يذل الطب الكثير حتى يربح الناس من امراضهم ليجنوا الى آخر حياتهم دون ان يشكوا تعصب الشرابين أو الضعف بل يظلوا دائماً في حالة نشاط الشباب وصحة ومثل ان الكشف عن أمراض الشيخوخة يعتمد ان يتم خلال ٥٠ أو ٦٠ سنة من الزمان.

وخلاصة القول ان الطب ينظر الآن الى الانسان وأجهزته المختلفة كما ينظر الى سيارة أو قاطرة فإذا ما اختل أحد اجهزة الجسم البشري فإنه يسعى الى استبداله بجهاز جديد . وطبعاً ان هذا ليس من الأمور المألوفة فان الجسم البشري يعمل بطريقة متناوبة وفيه تتعاقب شتى الاجزى فإذا ما اعتل احداهما ظهرت على أخرى في سواه وبرغم هذا التعقيد فإن الطب يسعى الى جمع كل المعلومات اللازمة لنجاحه في مهمته وقد نجح في بعضها وانفق في البعض الآخر والزمأن وحده هو التكميل بارشاده الى الصواب فوزي الشوي

أخبار الاسكندرية

متاعب الجمهور من الجمهور

ورش ومخازن وحوانيت على ارضة الشوارع

لمكاتب المقطم الاسكندرية

أخذنا على الجهات الحكومية في القند، ولم تعرض الجمهور الا لاما وكان ذلك حكمة تستجلى فأنهنا في يوم من الايام وما نجد من الأحداث فلا نحدث الى الجمهور وجبهين اليه نقد فلامه في الاصل والحكومة اداة تملكها الامة وإذا عجز الجمهور عن القيام واجبه واداماً نعرضه عليه الظروف واللازمات وإذا لم يحترم القوانين التي سنها عن طريق نوابه في البرلمان لم يحل بمطالبة الحكومة بتنفيذها وسقط حقه في رقبتها لانه هو المجاني ولانه هو المقصر ولانه هو اللوم.

مثال ذلك : مذاب على التجار ومعظمهم للأسف من الوطنيين وقلنا نجد بينهم أجنبياً - من شغل الارصفة بفضائهم بعفونتها على صناديق وتريزات وغير ذلك والعجب انهم يشغلونها برمتها واثمب من ذلك ان بعضهم يختص شطراً من الطريق والطرق في التفرقة ثق في سالف مصر والاوراق لعربات المظفور والسكرولا للسيارات والوريات والالتويص يوم كانت وسائل المواصلات قليلة والناس لا يجدونهم مطالب العيش وتدفعهم الى العجلة دفعا في الاحياء التجارية بالتفر لا يمكن ان تسير على الرصيف لانه مشغول كله بالصناعات ليل نهار أي نعم ان التجار قد احتكروا هذه الارصفة

وهذه بعض الملاحظات وجهها للحكومة وللجمهور وللنقد والرد لا اليوم فكفانا نقداً . نريد عملاً صالحاً واجراءات ناجمة . والى القند حيث نواصل حملتنا ضد بعض الخارجين على القانون من الجمهور

مسميات الوظائف

وطبائير الهندسين

لمكاتب المقطم الاسكندرية : تلى مكتب الاسكندرية للشتر ما يلي :

لقد مضى علينا ما يقرب من الثلاث سنوات ونحن لا نجد سبيل الا سلكتها ولا بها الا طرقاته ولكن ايماننا بمقنا لا يتعد ولا يزال نطالب به مادامنا بمؤمنين وماهام هناك عدل وانصاف.

في ٢٦ فبراير سنة ١٩٤٩ أصدر مجلس الوزراء قراراً بمنح الهندسين والمهندسين المساعدين أجوراً عن الساعات الإضافية وتطبق جميع للمصالح الحكومية هذا القرار على جميع اعضاء نقابة المهن الهندسية

وفي ٩ فبراير سنة ١٩٤٩ اعتمد مجلس القومسيون البلدي للمالح اللازمة لهذه الاجور الاضافية للمهندسين والمهندسين المساعدين . وقد تاملنا هذه المبالغ وعلقى الصرف لنا حين الاستفسار من المالية حيث ان مسميات وظائفهم مختلفة (مع العرايا اعمالنا هندسية) ومن هذا التاريخ الى الآن لم ترد المالية على استفسار البلدية ومعلقى الصرف اننا نطالب بذلك وهذا ومع ان جميع المصالح قد صرفت هذه الاجور لجميع اعضاء نقابة المهن الهندسية بغير النظر عن مسميات الوظائف

ولقد راعت البلدية - اخيراً ذلك في تطبيق منح بدل التخصص للمهندسين القيديين بقابة المهن الهندسية بغير النظر عن مسميات وظائفهم - ولا شك ان هذا الجوع الى الحق لا يتفق لقابلية التي وضع من اجلها بدل التخصص او أجور الساعات الاضافية - وفي تقرير البلدية لهذا البلد باللسبة ليدل التخصص تأيد صريح لحننا في اجزى الساعات الاضافية لنا

ولنا وعيد الامل في تأيد قضيتنا والعمل على رفع هذا القين عنا بقرير صرف احر الساعات الاضافية المتأخرة لنا من تاريخ استحقاقها وما هو المتسولي عليها والوجوده بمعاصر الزبون وما ينتج منها مستقبلاً .

وزارة الاوقاف

والسي لفرج أزمة المساكن

لمكاتب المقطم الاسكندرية

وافقت وزارة الاوقاف على اقتراح الاستاذ على بك زاهر باشا عمارة كبيرة بشارع الجزائر فرنش الحاور لمسجد سيدي جابر وتتكلف بماني هذه العمارة حوالي ٢٠٠ ألف جنيه وستطرح مانيها في مناقصة عامة قريبة .

ومسجد باني قير وكذلك تقرر اقامة مسجد جديد بضاحية ابي قير على ان يبدأ البناء قريباً واعتمد له مبلغ ستة آلاف من المجهيزات اراض للبيع

ولوزارة الاوقاف مساحات من الاراضي بحى سيدي جابر وقد تقرر بيعها للجمهور .

محنة الموائد - ص ٦

ولنا وعيد الامل في تأيد قضيتنا والعمل على رفع هذا القين عنا بقرير صرف احر الساعات الاضافية المتأخرة لنا من تاريخ استحقاقها وما هو المتسولي عليها والوجوده بمعاصر الزبون وما ينتج منها مستقبلاً .

مواقيت الصلاة

عصر ٣:٢٨ - فجر ٤:٥٥
مغرب ٥:٥٩ - شروق ٦:١٢
عشا ٧:١٧ - ظهر ١٢:٥

وللمصلحة الحق في قبول او رفض أي عطاء او إلغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

اشاء مبنى جديد لاستئصال ديمياط الانوماتيك

تقبل عطاءات مكتب المشتريات والمزاينة بالادارة العامة لمصلحة السكك الحديدية بمحطة مصر لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٧ - ٣٠ من اشاء مبنى جديد لاستئصال ديمياط الانوماتيك طبقاً للشروط والمواصفات التي يمكن طلبها على ورقة تمهيدية ٣٠ مليوناً قلم المهمات والتأمين بتفتيش عام هندسة السكك الحديدية بميدان باب الحديد بمصر نظير دفع مبلغ ٣ جنيه للمجموعة الواحدة وللمصلحة الحق في قبول او رفض أي عطاء او إلغاء الزايدة دون ابداء الاسباب

تأجير الوحدات الخشبية المقامة

داخل قناة محطة مصر والمظلة على كوبرى شبرا

تقبل عطاءات مكتب المشتريات والمزاينة بالادارة العامة بمحطة مصر لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم ١٩ مارس سنة ١٩٥١ عن تأجير الوحدات الخشبية المقامة داخل قناة محطة مصر والمظلة على كوبرى شبرا بمجموعة واحدة وذلك لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من اول ابريل سنة ١٩٥١

ويجب ان يكون العطاء مصحوباً بتأمين مؤقت قدره عشرة في المائة من القيمة وعند سداد المزداد بقيمة الاجار السنوي فوراً

وللمصلحة الحق في قبول او رفض أي عطاء او إلغاء المناقصة القاء المزداد دون ابداء الاسباب

توريد مواد غذائية لعربات

الاكل والبولان

مبعاد فتح العطاءات الخاصة بتوريد المواد الغذائية لعربات الاكل والبولان تحدد له يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٥١ (بدلاً من ١٥ منه) الساعة الثانية عشر ظهراً

الفصيل والكي الارام لادارة عربات الاكل والبولان

مبعاد فتح العطاءات الخاصة بتوريد المواد اللازمة لادارة عربات الاكل والبولان تحدد له يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٥١ (بدلاً من ١٥ منه) الساعة الثانية عشرة ظهراً

القاهرة - الاقصر

دقيقة ساعة ١٢:٤٥

٤ مرات اسبوعياً

أمدت طائرات

البرلمان الطائر

مركبة مصر للطيران

أنباء الوجه القبلي

للتعلم الأولي وهذا الفصل الواحد لا يسع لجميع الراغبين في هذه الدراسة وقد حرموا كثيراً من الذين قدموا لهذه الدراسات وأصبحوا بأسفون أشد الأسف لحرماتهم من هذه الدراسات وتذوقهم من مستهلها فباسم هؤلاء الطلبة يتنفس من صاحب الصالح على صفحات المقطع الآخر الدكتور طه باشا حسين وزير المعارف أن يأمر بفتح فصل ثان في هذه الدراسة حتى ينهل الراغبون في هذه الدراسة من ثمرها

ولنا وطيد الأمل في معالي الوزير الحظي وهو صاحب الفضل في إنشاء هذه الدراسة أن يبادر وأمر بإنشاء هذا الفصل اعزاً للعلم والكرامات للمعلمين

مدبر جرجا
سافر إلى القاهرة سعادة أحمد بك
حدي مدير جرجا لمقابلة ولادة الامور
في بعض شؤون المديرية

سفير أثيوبيا
اسيوط - لمكاتب المقطم
قدم اسيوط سعادة انفاصايت
ميكائيل سفير اثيوبيا في مصر برافته
الدكتور منير فوزي الاستاذ بكلية
العلوم وقدم امضي يومين في زيارة المدير
الحرق ثم زار معالم مدينة اسيوط
ومشاة إلى ريفها وقد اهدى لسعادته
نيافة مطران كرمي اسيوط هدية
رمزية من صناعة اسيوط

وبرحلتها سعادته إلى الاقصر فاصوان
ومنها بالآخرة دندرة حتى اسيوط
يصعبه مقتشو الري كل في منطقتة
لشاهدة مشاة الري القائمة على النيل
تلبية لدعوة معالي وزير الاشغال
وتستغرق هذه الرحلة حتى يوم ١٧
مارس ومن اسيوط يود سعادة السفير
إلى القاهرة

وزن المتوسط
١ - خيري الباجوري ٢٢٥ ك
٢ - اسماعيل الرشدي
٣ - زغلون احمد
وزن خ الثقيل
١ - ابراهيم خليل ٢٥٧ ك
٢ - لطفي محمد أنس
٣ - نزيه باشا عياد هادي

وزن المتوسط
١ - خيري الباجوري ٢٢٥ ك
٢ - اسماعيل الرشدي
٣ - زغلون احمد
وزن خ الثقيل
١ - ابراهيم خليل ٢٥٧ ك
٢ - لطفي محمد أنس
٣ - نزيه باشا عياد هادي

وزن المتوسط
١ - خيري الباجوري ٢٢٥ ك
٢ - اسماعيل الرشدي
٣ - زغلون احمد
وزن خ الثقيل
١ - ابراهيم خليل ٢٥٧ ك
٢ - لطفي محمد أنس
٣ - نزيه باشا عياد هادي

وزن المتوسط
١ - خيري الباجوري ٢٢٥ ك
٢ - اسماعيل الرشدي
٣ - زغلون احمد
وزن خ الثقيل
١ - ابراهيم خليل ٢٥٧ ك
٢ - لطفي محمد أنس
٣ - نزيه باشا عياد هادي

القبض على أكبر

عصابة

الجزيرة - لوكيلا :
تمكن سعادة محمد بك رستم حاكمدار
بوليس الجزيرة على رأس قوة من ضباط
الجزيرة وجنودها من القبض على أفراد
أكبر عصابة دأبت على السطو على
قطرات البضاعة ليلاً وسرقة الخزائن
التي تنقلها سكة الحديد تحمل إمدادات
محطات الوجه القبلي من مكنتها إلى
الإدارة العامة في مصر

وقد تولى النيابة التحقيق مع
القبوض عليهم وهم محمد احمد ميسر
العصابة وسبق أن حكم عليه في قضايا
شبه نحو خمسة عشر عاماً وعيد الله
أحمد عبد الرؤوف ومحمد طه الشهير
بالطل

وهكذا تخلصت البلاد من عصابة
دأبت على تهديد الأمن بغسل إرصادات
سعادة ابراهيم رياض بك مدير الجزيرة
وجوده يدرسه بك حاكمدارها وتعاونها
في بث الطمأنينة في البلاد وصون الأمن
وحفظ النظام فيها

مراقب منطقة سوهاج

التعليمية المساعد
لوكل المقطم الطمطاري :

قدم طمطا حضرة الاستاذ السيد
بك احمد يوسف من اقب منطقة سوهاج
التعليمية المساعد ومفتش على جميع
المدارس الثانوية والابتدائية اميرية
وحر من بين بنات ورحنا بعد ذلك
إلى طمطا لهذا الغرض

افتتاح فصل جديد
للدراست التكميلية
قررت وزارة المعارف فتح فصل
واحد للدراست التكميلية بمدرسة
المعلمين الأولية سوهاج لحلة الكفاءة
إلى القاهرة

وزن المتوسط
١ - خيري الباجوري ٢٢٥ ك
٢ - اسماعيل الرشدي
٣ - زغلون احمد

وزن المتوسط
١ - خيري الباجوري ٢٢٥ ك
٢ - اسماعيل الرشدي
٣ - زغلون احمد
وزن خ الثقيل
١ - ابراهيم خليل ٢٥٧ ك
٢ - لطفي محمد أنس
٣ - نزيه باشا عياد هادي

وزن المتوسط
١ - خيري الباجوري ٢٢٥ ك
٢ - اسماعيل الرشدي
٣ - زغلون احمد
وزن خ الثقيل
١ - ابراهيم خليل ٢٥٧ ك
٢ - لطفي محمد أنس
٣ - نزيه باشا عياد هادي

إيطاليا تهزم مصر في بطولة كرة القدم الدولية العسكرية ١-٣

أعضاء المجلس الدولي العسكري في زيارة ملاعب الاسكندرية

أبناء شتى من هنا وهناك

وفي نهاية المباراة وزع سعادة مندوب
جلالة الملك المعظم للمدليات على الفريقين

حافلة عشاء للضيوف

وفي مساء أقيمت حفلة عشاء في
فندق هيلو بوليس للاجتماع
للضيوف العسكريين في تهاديا وزع
معالي معصومي نصر بك وزير الحرية
مدليات تذكارية عليهم بعدما أقيمت
كلمات اللودة وسنشر بعضها في مقطم
عد (السبت)

أعضاء المجلس الدولي

للرياضة العسكرية

وجه سعادة محمد طاهر باشا رئيس
اللجنة الاهلية والاولمبية الدعوة إلى
رئيس اعضاء المجلس الدولي للرياضة
العسكرية لزيارة الملاعب والمنشآت
الرياضية التي تعدلها في دورات البحر
الايض المتوسط للاسكندرية وهي :

الملاعب الرئيسية وحمام السباحة
وصالة ملعب فؤاد الاول والطائر المائي
الذي تقام به مسابقات التجديف وذلك
صباح اليوم (الجمعة)

جمعية الشبان المسيحية

في مدينة المنيا

تقيم جمعية الشبان المسيحية في المنيا
الحفلة الختامية لتوزيع الكؤوس
والمداليات لباريات كرة السلة والطائرة
وتنس الطاولة في الساعة ٣.٣٠ من جد
ظهر يوم الاحد ١١ مارس الجاري
على ملاعب الجمعية بشارع سعد زغلول
بالمنيا

وستكون الحفلة برعاية سعادة
مدير المنيا كما يشتمل البرنامج على
مسابقة في الكرة الطائرة بين فريقين
الحاج والجمعية ومباراة في كرة السلة
من فريق الثانوية والارباعة وعرض
للمهرات السودانية ثم توزيع الكؤوس
والمداليات

في الهولي

بين الترساة والسكة الحديد

يتقابل فريق سكة الحديد مع فريق
الترساة في الساعة ٣.٣٠ من جد ظهر
(السبت) على ملعب سكة الحديد في مباراة
الهوكي الدولية لمنطقة القاهرة

الاطالي فاز ١-٣

كان في دفاع مصر (مرتبكا)
وفي الشوط الثاني هبت ماصفة مرة
وكان الهوا ضد ايطاليا فاخذ الفريق
المصري يستمر عمل الطبيعة وتشتيع
الجمهور له فتصعب ونظم هجمة كانت
موفقة حيث سجل الفضولي الاصابة
الوحيدة لمصر بعد ١٧ ق فاشتد حماس
الجمهور واخذ الفريق المصري يكافح
والامل يحدوه لتتوالى ثم النصر ولكن
(جات الرياح بما لا تشتهي السفن) فقد
اصطدم حمدي بأحد مهاجمي ايطاليا
فاحتسب الحكم ضربة حرة ضد مصر
فكانت سببا في الاصابة الثالثة لاطاليا
وهكذا ضاع الامل وخرج الفريق
الاطالي فاز ١-٣

الاطالي فاز ١-٣

الاطالي فاز ١-٣

الاطالي فاز ١-٣

أنباء الوجه البحري

وكيل نيابة ميت غمر

ميت غمر - لمكاتب المقطم

تسلم محلة حضرة الاستاذ امين علوه
بك وكيل اول نيابة ميت غمر الجديد

حدث الم

كانت الالة قبولت الطالبة
بمدرسة المنزه تنفق فناء محلة الدلائل

ميت غمر فانطلقت عربتان عليها
فكسرتا ضلوعها وعقب قلها إلى
المستشفى فارت الحياة

في مركز ميت غمر وزفتي

وصل حضرة الصاع محمد علي البنا
توني وكيل ما مور مركز ميت غمر
الجديد والاستاذ عبد المنعم حادو
معاون المالية الجديد

حفلة قاعة الاكراميين

البناون - لمكاتب المقطم

مناسبة ترقية الاقدمية بحمصوي
صالح وعبد السلام الشافعي وعبد الفتاح
القاضي وعبد الخليفة واحمد صالح وعبد
حسين وعبد حجاج وعبد الرحمن شيهة
وعبد السلام ابو قورة ومصطفى
الحضري و ابراهيم محمد واحد ابراهيم
والسيد بدوي وعبد الفتاح المشاوي
وابراهيم ابو جبريدة وموتى الحفناوي
وحسن الشافعي و ابراهيم الكوي وعلى
عبد القوي وعبد الفتاحي وعبد الرزاق
ضيف واحد ندا واحد الخساروي
ومحمد البريري واحمد البراموي
واراهيم الشوريجي و ابراهيم محمد
والسيد خضر وعبد جمال الدين وعباس
ابو قورة وعبد الله جامع والاسنان
حسان محمود وفاطمة القاضي ونجية
شباب الدين وفاطمة ثابت من اعضاء

الحاجة إلى مستشفى للحيات

كفر صفر لوكل المقطم

انتقل حضرة الدكتور محمد محفوظ
عبد الرؤوف مفتش صحة البندر إلى
بأحية بلدة الشرق لتعصب عبد الباقي
محمد علي فاشبه في ان مرضه بالحمى
الشوكية الحية فانيا أهله بحقيقة الامر
فمرضوا عليه معالجته على حسابهم فأبى
واتصل فوراً بتفتيش صحة المديرية
وأخطر سعادة محمد فريد بك مفتشها
بالامر وطلب سرعة نقله إلى المستشفى
بعد ما أهم اهله ان من المصحة عزله
وقد توفي المريض عقب وصوله إلى
المستشفى بربع وعشرين ساعة فوجه
نظر المسؤولين إلى انه لا يوجد مستشفى
للحيات بكفر صفر

عجلة الحوادث

على صفحة ٦

« متجر الاسمنت »

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحملوان
المرکز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الجينفواز
صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٦٠٢٥ - الاسكندرية ١١
قارح البوسنة - صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاند
وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سور كريت اسمنت للمقاومة الخاصة وسريع التصلب

اسمنت « سي واتر » بورتلاند اصطناعي خصبيا للأعمال المعرضة لياه
بحر والمياه السوفلانية

قفتها وقرأتها . كانت تحوي كلمات قليلة واني ألح في الرجاء
وأطلب مقابلتك . انك في خطر دام

ونراقت الكلمات أمام عينيها فقامت وقرعت جرسا بجانبها
وانظرت

وفتح الخادم فاه بعد تردد وقال - لن تلي الوصيفات نداه
مولاي - لقد هرب بعضهن واعاق البعض الآخر على أسنهن
جناحا في القصر

فتتمت الملكة في هس - وكيف اذن أمكنك
الحضور إلى ؟

- لقد أرسلني الكونت اكسل فرسن من طريق مري . وهو
ينتظر الاذن بالتشرف بمقابلة مولاي

وقامت ملكة فرنسا وذهبت إلى الشرفات المطلة على ساحة القصر
قصر فرساي . ووجهه شاحب وبدمرتمشة أزاحت الستائر وتطلعت
إلى الفضاء حيث غيم غلام ليل من ليالي شهر أكتوبر . لقد أقل
المرور وغابت النجوم والسماء كالحة ملبدة بالغيوم

وهناك أمام الساحة تجتمعت الجماهير تحاول اختراق القصر
رأت الملكة هذا فأصدت الستائر ودقت إلى مكتبها حيث كبت
على ورقة و أن ملكة فرسا في أمان تحت حاية الملكة ... ثم طوتها
وأعطتها إلى الخادم قائلة :

- اعط هذه إلى الكونت فرسن وأخبره بان بهم هو بنو جناحه
ونجائكم . ارحلوا فرساي ما استطعتم إلى ذلك سبيلا
وليسر سكا الله

بذكر التاريخ عددة محاولات قام بها بعض المخطئين للملكة
ماري انطوانيت لاقاها من خطر الثورة الفرنسية وقبذات جميعها
بالقتل وهذه قصة احدي هذه المحاولات نشرها لطرافتها

كانت الثورة في أشدها وأمبوات الجماهير تدوي فطنى على
لفظ المدافع . لقد هاج الشعب واستهوت به الثورة وتغلبت عليه
غرائزه الوحشية فادفع كتلا مقراصة وأمواجا زاهرة ميميا شطر
القصر هائلا يسقوط صاحبه

وفي تلك الليلة الليلا سمعت ماري انطوانيت طرعا على باب غرفتها
فاذنت للطوق بالدخول . وانحنى الخادم في احترام ثم قدم فارسله

بذكر التاريخ عددة محاولات قام بها بعض المخطئين للملكة
ماري انطوانيت لاقاها من خطر الثورة الفرنسية وقبذات جميعها
بالقتل وهذه قصة احدي هذه المحاولات نشرها لطرافتها

كانت الثورة في أشدها وأمبوات الجماهير تدوي فطنى على
لفظ المدافع . لقد هاج الشعب واستهوت به الثورة وتغلبت عليه
غرائزه الوحشية فادفع كتلا مقراصة وأمواجا زاهرة ميميا شطر
القصر هائلا يسقوط صاحبه

وفي تلك الليلة الليلا سمعت ماري انطوانيت طرعا على باب غرفتها
فاذنت للطوق بالدخول . وانحنى الخادم في احترام ثم قدم فارسله

بذكر التاريخ عددة محاولات قام بها بعض المخطئين للملكة
ماري انطوانيت لاقاها من خطر الثورة الفرنسية وقبذات جميعها
بالقتل وهذه قصة احدي هذه المحاولات نشرها لطرافتها

كانت الثورة في أشدها وأمبوات الجماهير تدوي فطنى على
لفظ المدافع . لقد هاج الشعب واستهوت به الثورة وتغلبت عليه
غرائزه الوحشية فادفع كتلا مقراصة وأمواجا زاهرة ميميا شطر
القصر هائلا يسقوط صاحبه

وفي تلك الليلة الليلا سمعت ماري انطوانيت طرعا على باب غرفتها
فاذنت للطوق بالدخول . وانحنى الخادم في احترام ثم قدم فارسله

بذكر التاريخ عددة محاولات قام بها بعض المخطئين للملكة
ماري انطوانيت لاقاها من خطر الثورة الفرنسية وقبذات جميعها
بالقتل وهذه قصة احدي هذه المحاولات نشرها لطرافتها

كانت الثورة في أشدها وأمبوات الجماهير تدوي فطنى على
لفظ المدافع . لقد هاج الشعب واستهوت به الثورة وتغلبت عليه
غرائزه الوحشية فادفع كتلا مقراصة وأمواجا زاهرة ميميا شطر
القصر هائلا يسقوط صاحبه



لنساء غيرن وجه التاريخ

اخلاص ملكة

بقلم محمد فتحى عبد الوهاب

١ -

بذكر التاريخ عددة محاولات قام بها بعض المخطئين للملكة
ماري انطوانيت لاقاها من خطر الثورة الفرنسية وقبذات جميعها
بالقتل وهذه قصة احدي هذه المحاولات نشرها لطرافتها

كانت الثورة في أشدها وأمبوات الجماهير تدوي فطنى على
لفظ المدافع . لقد هاج الشعب واستهوت به الثورة وتغلبت عليه
غرائزه الوحشية فادفع كتلا مقراصة وأمواجا زاهرة ميميا شطر
القصر هائلا يسقوط صاحبه

وفي تلك الليلة الليلا سمعت ماري انطوانيت طرعا على باب غرفتها
فاذنت للطوق بالدخول . وانحنى الخادم في احترام ثم قدم فارسله

بذكر التاريخ عددة محاولات قام بها بعض المخطئين للملكة
ماري انطوانيت لاقاها من خطر الثورة الفرنسية وقبذات جميعها
بالقتل وهذه قصة احدي هذه المحاولات نشرها لطرافتها

كانت الثورة في أشدها وأمبوات الجماهير تدوي فطنى على
لفظ المدافع . لقد هاج الشعب واستهوت به الثورة وتغلبت عليه
غرائزه الوحشية فادفع كتلا مقراصة وأمواجا زاهرة ميميا شطر
القصر هائلا يسقوط صاحبه

وفي تلك الليلة الليلا سمعت ماري انطوانيت طرعا على باب غرفتها
فاذنت للطوق بالدخول . وانحنى الخادم في احترام ثم قدم فارسله

بذكر التاريخ عددة محاولات قام بها بعض المخطئين للملكة
ماري انطوانيت لاقاها من خطر الثورة الفرنسية وقبذات جميعها
بالقتل وهذه قصة احدي هذه المحاولات نشرها لطرافتها

وفتحت ماري انطوانيت باب حجرتها وسارت حتى وصلت إلى
باب حجرية أخرى . وأرغمت سمعها إلى مسامتة صادرة من الداخل
حيث يوجد مسير كلبان مع ثلاثة من الجنود كانوا يحرسون
المسكة ..

ومادت ماري ادراجها إلى حجرتها ووقفت أمام النافذة مرة أخرى
ثم أزاحت الستار عن اهداها وأطلت على الساحة . كانت السماء
مطر . واخترق نظرها الظلام حيث الوج المتلاطم من الرماح في
أيديهم المشاعل والاصلحة

وقد علا صياحهم بالنافذات والسبب مقروبا يسمي يدي بين
كل حين وآخر في حلق يدل على مقدار كراهمتهم وخضعت تلك
للمسكة الاجنبية الدخيلة

وانسحبت من النافذة بقلب واجف واستدارت فرأت أمامها
اكسل فرسن بقامته اللدنية واقفا بجانب الباب السري وسرى في
قلها نوع من الاطمئنان سرمان ما أغلب غفيتها

وقالت له في صوت خافت - هكذا استغدت من معرفتك مكان
المر السري لتصل إلى هنا . انك دخيل يائسدي فانركي

وايتم اكسل فرسن وقال - لا يا سيدتي . لقد آيت لا هنك
ولو كان ذلك ضد رغبتك

فأجابت ماري انطوانيت بجد - انظرن انه لا يوجد بهاي من
يفضل ان يموت قبل ان يرى شره من رأس ملكة فرنسا

ثم بسوء ؟

- ولكنني اعرف واحدا أقوى من هؤلاء جميعهم فقد اتيت
لاأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

وتفتحت ماري انطوانيت باب حجرتها وسارت حتى وصلت إلى
باب حجرية أخرى . وأرغمت سمعها إلى مسامتة صادرة من الداخل
حيث يوجد مسير كلبان مع ثلاثة من الجنود كانوا يحرسون
المسكة ..

ومادت ماري ادراجها إلى حجرتها ووقفت أمام النافذة مرة أخرى
ثم أزاحت الستار عن اهداها وأطلت على الساحة . كانت السماء
مطر . واخترق نظرها الظلام حيث الوج المتلاطم من الرماح في
أيديهم المشاعل والاصلحة

وقد علا صياحهم بالنافذات والسبب مقروبا يسمي يدي بين
كل حين وآخر في حلق يدل على مقدار كراهمتهم وخضعت تلك
للمسكة الاجنبية الدخيلة

وانسحبت من النافذة بقلب واجف واستدارت فرأت أمامها
اكسل فرسن بقامته اللدنية واقفا بجانب الباب السري وسرى في
قلها نوع من الاطمئنان سرمان ما أغلب غفيتها

وقالت له في صوت خافت - هكذا استغدت من معرفتك مكان
المر السري لتصل إلى هنا . انك دخيل يائسدي فانركي

وايتم اكسل فرسن وقال - لا يا سيدتي . لقد آيت لا هنك
ولو كان ذلك ضد رغبتك

فأجابت ماري انطوانيت بجد - انظرن انه لا يوجد بهاي من
يفضل ان يموت قبل ان يرى شره من رأس ملكة فرنسا

ثم بسوء ؟

- ولكنني اعرف واحدا أقوى من هؤلاء جميعهم فقد اتيت
لاأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

وتفتحت ماري انطوانيت باب حجرتها وسارت حتى وصلت إلى
باب حجرية أخرى . وأرغمت سمعها إلى مسامتة صادرة من الداخل
حيث يوجد مسير كلبان مع ثلاثة من الجنود كانوا يحرسون
المسكة ..

ومادت ماري ادراجها إلى حجرتها ووقفت أمام النافذة مرة أخرى
ثم أزاحت الستار عن اهداها وأطلت على الساحة . كانت السماء
مطر . واخترق نظرها الظلام حيث الوج المتلاطم من الرماح في
أيديهم المشاعل والاصلحة

وقد علا صياحهم بالنافذات والسبب مقروبا يسمي يدي بين
كل حين وآخر في حلق يدل على مقدار كراهمتهم وخضعت تلك
للمسكة الاجنبية الدخيلة

وانسحبت من النافذة بقلب واجف واستدارت فرأت أمامها
اكسل فرسن بقامته اللدنية واقفا بجانب الباب السري وسرى في
قلها نوع من الاطمئنان سرمان ما أغلب غفيتها

وقالت له في صوت خافت - هكذا استغدت من معرفتك مكان
المر السري لتصل إلى هنا . انك دخيل يائسدي فانركي

وايتم اكسل فرسن وقال - لا يا سيدتي . لقد آيت لا هنك
ولو كان ذلك ضد رغبتك

فأجابت ماري انطوانيت بجد - انظرن انه لا يوجد بهاي من
يفضل ان يموت قبل ان يرى شره من رأس ملكة فرنسا

ثم بسوء ؟

- ولكنني اعرف واحدا أقوى من هؤلاء جميعهم فقد اتيت
لاأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

وتفتحت ماري انطوانيت باب حجرتها وسارت حتى وصلت إلى
باب حجرية أخرى . وأرغمت سمعها إلى مسامتة صادرة من الداخل
حيث يوجد مسير كلبان مع ثلاثة من الجنود كانوا يحرسون
المسكة ..

ومادت ماري ادراجها إلى حجرتها ووقفت أمام النافذة مرة أخرى
ثم أزاحت الستار عن اهداها وأطلت على الساحة . كانت السماء
مطر . واخترق نظرها الظلام حيث الوج المتلاطم من الرماح في
أيديهم المشاعل والاصلحة

وقد علا صياحهم بالنافذات والسبب مقروبا يسمي يدي بين
كل حين وآخر في حلق يدل على مقدار كراهمتهم وخضعت تلك
للمسكة الاجنبية الدخيلة

وانسحبت من النافذة بقلب واجف واستدارت فرأت أمامها
اكسل فرسن بقامته اللدنية واقفا بجانب الباب السري وسرى في
قلها نوع من الاطمئنان سرمان ما أغلب غفيتها

وقالت له في صوت خافت - هكذا استغدت من معرفتك مكان
المر السري لتصل إلى هنا . انك دخيل يائسدي فانركي

وايتم اكسل فرسن وقال - لا يا سيدتي . لقد آيت لا هنك
ولو كان ذلك ضد رغبتك

فأجابت ماري انطوانيت بجد - انظرن انه لا يوجد بهاي من
يفضل ان يموت قبل ان يرى شره من رأس ملكة فرنسا

ثم بسوء ؟

- ولكنني اعرف واحدا أقوى من هؤلاء جميعهم فقد اتيت
لاأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

وتفتحت ماري انطوانيت باب حجرتها وسارت حتى وصلت إلى
باب حجرية أخرى . وأرغمت سمعها إلى مسامتة صادرة من الداخل
حيث يوجد مسير كلبان مع ثلاثة من الجنود كانوا يحرسون
المسكة ..

ومادت ماري ادراجها إلى حجرتها ووقفت أمام النافذة مرة أخرى
ثم أزاحت الستار عن اهداها وأطلت على الساحة . كانت السماء
مطر . واخترق نظرها الظلام حيث الوج المتلاطم من الرماح في
أيديهم المشاعل والاصلحة

وقد علا صياحهم بالنافذات والسبب مقروبا يسمي يدي بين
كل حين وآخر في حلق يدل على مقدار كراهمتهم وخضعت تلك
للمسكة الاجنبية الدخيلة

وانسحبت من النافذة بقلب واجف واستدارت فرأت أمامها
اكسل فرسن بقامته اللدنية واقفا بجانب الباب السري وسرى في
قلها نوع من الاطمئنان سرمان ما أغلب غفيتها

وقالت له في صوت خافت - هكذا استغدت من معرفتك مكان
المر السري لتصل إلى هنا . انك دخيل يائسدي فانركي

وايتم اكسل فرسن وقال - لا يا سيدتي . لقد آيت لا هنك
ولو كان ذلك ضد رغبتك

فأجابت ماري انطوانيت بجد - انظرن انه لا يوجد بهاي من
يفضل ان يموت قبل ان يرى شره من رأس ملكة فرنسا

ثم بسوء ؟

- ولكنني اعرف واحدا أقوى من هؤلاء جميعهم فقد اتيت
لاأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

لأخذ المرأة التي أحبها

